

# جمعية المهندسين الملكية المصرية

« تاسست فى ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠ »

ومعتمدة بمرسوم ملكى بتاريخ ١١ دسمبر سنة ١٩٢٢

---

《 النشرة الثالثة للسنة الخامسة 》

## ٥٦

## محاضرة

# انشاء قصر غبطة البطريك برشيد

لحضرة سليم بك بادير

« القيت بجمعية المهندسين الملكية المصريه »

في ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٤

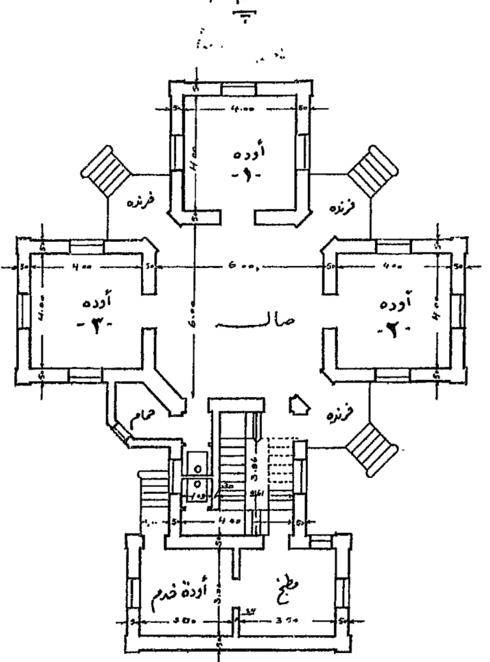
الجمعية ليست مسؤلة عما جاء بهذه الصحائف من البيان والآراء

---

تنشر الجمعية على أعضائها هذه الصحائف للنقد وكل نقد يرسل للجمعية يجب ان يكتب بوضوح وترفق به الرسومات اللازمة بالحبر الاسود (شيني) ويرسل برسمها صندوق البريد رقم ٧٥١ بمصر

قصر الأنبا كيرلس بطريرك الأقباط الأرثوذكس بمدينة رشيد

مقياس الرسم ١/١٠٠



## ﴿ قصر للانبا كرلس بطريق الاقباط الارثودوكس ﴾

### برشيـــد

دعاني صاحب النيافة البطريك المعظم فى الاسكندرية في شهر نوفمبر سنة ١٩١٩ وكلفني ببناء قصر فى حديقة كنيسة رشيد لسكنه الخصوصى والحقيقة التى ظهرت لى فيما بعد انه كان قد تقدم له طلب من خدمة الكنيسة برشيد بان المعيشة غالية جدا بسبب الحرب وان ايراد الكنيسة لا يكفى لكثرة الخدم ففكر فى بناء القصر لتأجيره وتوزيع ايراده على الخدم فعندما شرعت في عمل رسم له كانت الفكرة متجهة لعمل سكن صحى لرجل قرب من المائة سنة ويجب ان تكون أوده وخصوصاً الصالة العمومية هاوية ونيرة من كل جهة فتمكنت من ذلك فظهر على شكل صليب مع أنه لم يكن الغرض المقصود بالذات بل الغرض الاصلى هو الصحة ولقد كان أول شكل عملى لغاية الان ولو ان مصاريفه كان يجب ان تتضاعف اكثر من أى شكل آخر ولكن الطرق التى استعملتها فى بنائه اتت بخلاف المنتظر

اولا — عند حفر الاساسات التى كانت على عمق ١٫٥٠ متر بخلاف متر للسفلى وجدت طوبا قديما كان استخراجه من الارض بواقع الالف ثمانية قروش صاغ وقد كان كافيا لعمل الاساسات جميعها والمونة التى استعملت كانت جزء جير وجزء رمل وجزء

قصرمل ومن فكرى انه ارخص ما يمكن الحصول عليه فى المؤونة لان الجير كان من رشيد بسعر المتر المطفى ٦٠ قرشا والرمل والقصرمل كان بسعر عشرة قروش ثمن نقله فقط واجرته لبناء الاساسات من فاعل وبناء كان بسعر ٣٥ قرش المتر المكعب بالمقطوعيه وقد اشتريت فيما بعد للارتفاعات من نفس الطوب ولكن من نوع جيد نوعا من الاوقاف بسعر الالف خمسين قرشا وخمسة مليم لنقله فى الوقت الذى كان فيه الالف طوبه البلدى بسعر ستة جنيهات اما باقى الادوات فاغلبها من الاسكندريه والالف طوبه من النوع الرشيدى كانت تعمل نصف متر مكعب تقريبا

ثانيا — جميع الاسقف كانت بالكمر الحديد . بسعر الطن ثمانية وعشرين جنيه مصرى وبسعر سبعة وثلاثين واربعمائة مليم والاسمنت الداخل فيه بسعر الطن عشرة جنية ونصف واما الوفر الذى حصل فهو من استعمال الجلخ بسعر المتر المكعب بعشرين قرشا مع خلطه بكسر طوب رشيد الذى تخلف من العمارة والرمل بنسبة ١ اسمنت و٢ رمل وستة خلطة جلخ وطوب كسر واما رخص السقائل والطبالى لعمل المونه والخرصانه عليها فكانت موجودة دون ثمن وقد وصلتنا بعض تبرعات من مرابين لهذا الغرض وليس لى اى فضل فى الوفر الناتج منها

ثالثاً — الابواب والشبابيك اللازمة لهذا البناء من عمارة فى الاسكندرية كانت ملكا لاولاد كرم بسعر الشباك مع الباب ٢٨٠ قرشا فكان مع نقله بالسكه الحديد وتركيبه يتكلف ثلاثة جنيهات مصرى

فى الوقت الذى كان ثمنـه من عشرة الى اثنى عشر جنيهات — وكذلك الدرابزنات

رابعاً — الارضيات جميعها كانت من بلاط المعصره والسـلم وكذا سلالم البلكونات اتيت بها بواسطة مركب من مصر وكان معها ايضا الجبس اللازم للصقها (وهنا استعملت فارات مخصوصة فى رشيد اشطف البلاط لا اذكر وجود مثلها فى جهة اخرى لجعل سطح الاود ملساء جداً كانها من) خشب

خامسا — اما بياض الاسقف فكان طبـقة بياض عاد ومغطاة بمصيص وفى نصف الاود صره من الجبس

سادسا — البـياض من الداخل والخارج كان عاديا وكذا الفرشة بالجير ولونها اصفر

سابعا — توصـل المياه والمواد البرازية كان بواسطة صندق موصل من الادبخانات للمطبخ ومنه للخارج فى الجهة القبلية ومنه الى مجرى عمومية وموصل لهذا الخندق جميع المياه الموجودة فى القصر

ثامنا — عند نهو الدورين اراد صاحب النيافة بناء اودتين فى السطح مخصوص له فكانت قد ارتفعت اثمان الكمر الحديد من ٣٠ جنيه الى ٦٠ جنيه وكان اتساع فتحة السقف والمنور لبئر السلم مقاسه كالمبين فى الرسم اكبر من المورينه العادة «٤×٤» طول اربعة

امتار فالبحث وجدت لاول مرة مراين من هذا القطاع طول خمسة امتار فكانت فيها الكفاية لتغطية الاسقف المطلوبة وبئر السلم تاما — السطح كان معمول فوق الكمر فطبقه من القصرمل والجير والرمل فقط لمنع تسرب مياه الامطار

هذا المبنى عمل فى نوفبر سنة ١٩١٩ وانتهى فى فبراير سنة ١٩٢٠ ومن ذلك يعلم السرعة الهائلة فى نهوه وكان ذلك فى الشتاء وتسبب من ذلك ان الرطوبة فى الحيطان لم تكن قد جفت تماما بسبب الامطار ولذا سقط اغلب بياض الاسقف ورأيى ان هذا الوقت هو احسن وقت للبناء وكان يجب ان يترك لغاية الصيف وبعدها يعمل البياض ومن طيه كشف مبين فيه اثمان ومقادير المصاريف من أجر ومهمات التى صرفت على القصر المذكور وبلغت

| مليم | جنيه | | مليم | جنيه |
|---|---|---|---|---|
| ٠٠٠ | ١٢٥ | ثمن ٨ طن جير حى بسعر | ٥٠ | ١٤ |
| ٠٠٠ | ١٢٥٠ | ثمن ٢٣٧ الف طوبة « | ٥٥٠ | ٠ |
| ٠٠٠ | ١٧٢ | « ½ ٥ طن حديد بسعر ٢٨ جنيه | ٤٠٠ | ٣٧ |
| ٠٠٠ | ٢ | ٢٠٠ كيلو جير فرنساوى | | |
| ٠٨٠ | ٥٥ | ثمن ٥ طن اسمنت بسعر | ٠١٦ | ١١ |
| ٠٠٠ | ٢٤ | « ٤ طن جير بسعر | ٠٠٠ | ٦ |
| ١٤٠ | ٩ | « ٢ عربية سكة حديد رمل بسعر المتر المكعب | | |

| مليم | جنيه |
|---|---|
| ٦٥٥ | ر ٠ |

٨٥٠ ٢٥ ثمن درج سلم وبسطة

| مليم | جنيه | |
|---|---|---|
| ٦٨٥ | ٢٥ | ثمن عدد ٥٠ باب وشباك |
| ٦٨٥ | ١٤١ | ثمن عدد ١٨٩ الواح خشب |
| ٠٠٠ | ١٥ | ثمن عدد ٣ ادبخانات كاملة |
| ٠٠٠ | ٢٩ | مبيض |
| ٥٥٠ | ١١ | ثمن برابخ |
| ٧٠٠ | ٢٤ | ثمن زجاج ونجار |
| ٠٠٠ | ٢٠ | ثمن بويات ونقاش |
| ٦٥٥ | ٨٦٤ | |

| ملم | جنيه | |
|---|---|---|
| ٦٥٥ | ٨٦٤ | مهمات |
| ٧٥٥ | ٨٨١ | اجر |
| ٤١٠ | ١٧٤٦ | مجموعة المصاريف |

مطبعة ابى الهول بشارع محمد على بالقاهرة
بجوار دار الكتب الخديوية لصاحبها عثمان فهمي